

SWEET CAROLINE



Type : Danse en ligne , 2 murs , phrasée
Niveau : Novice - Intermédiaire
Chorégraphe : Darren "Daz" BAILEY
Musique : " Sweet Caroline " de Neil DIAMOND
Intro : 28 comptes .
Séquence : *28 count intro, AAA, TAG 1 , BB, AAA, TAG 1 , BB, A(1-24), TAG 2 , BB*

PART A

1 - 8 POINT RIGHT, TOUCH, SLIDE RIGHT, TOUCH, POINT LEFT, TOUCH, SLIDE LEFT, TOUCH

1-2 Touche pointe PD côté D, touche PD à côté du PG
3-4 Grand pas PD côté D, DRAG PG vers D, touche PG à côté du PD
5-6 Touche pointe PG côté G, touche PG à côté du PD
7-8 Grand pas PG côté G, DRAG PD vers G, touche PD à côté du PG

9 - 16 OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN, OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN

1-2 Pas PD sur diagonale avant D & " OUT ", pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
3-4 1/4 de tour D pas PD arrière et au centre " IN ", pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)
5-6 Pas PD sur diagonale avant D & " OUT ", pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
7-8 1/4 de tour D pas PD arrière et au centre " IN ", pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)

17 - 24 RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TOUCH

1-2-3 Vine à D : pas PD côté D croiser PG derrière D, pas PD côté D
4 Touche PG à côté du PD
5-6-7 Vine à G : pas PG côté G croiser PD derrière PG, pas PG côté G
8 Touche PD à côté du PG

25 - 32 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

1-2-3 Marche 3 pas en avant : pas PD avant, pas PG avant, pas PD avant
4 Kick PG avant
5-6-7 Recule 3 pas en arrière : pas PG arrière, pas PD arrière, pas PG arrière
8 Touche PD à côté du PG

PART B

1 - 8 ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SIDE

1-4 Rock Step latéral D côté D, revenir sur PG côté G, CROSS PD devant PG, HOLD
5-8 Rock Step latéral G côté G, revenir sur PD côté D, CROSS PG devant PD, pas PD côté D

SWEET CAROLINE (SUITE)



9 - 16 *CROSS, HOLD, ROCK RIGHT, RECOVER, WEAVE TO LEFT WITH TURN 1/4 LEFT*

- 1-4 Cross PG devant PD, pause, Rock step latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 5-8 Weave à G : Croiser PD devant PG, pas PG côté G, croiser PD derrière PG, 1/4 de tour G, pas PG avant

17 - 24 *STEP, CLICK, TURN 1/4 LEFT, CLICK, STEP, CLICK, TURN 1/2 LEFT, CLICK*

- 1-4 Pas PD avant, pause, 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG), HOLD + SNAP main D
- 5-8 Pas PD avant, pause, 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG), pause + SNAP main D

TAG 1 :

1 - 8 *STEP CLAP X4 MAKING TWO 1/4 TURNS LEFT*

- 1-2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 3-4 pas PG côté G - 1/4 de tour G , sur BALL du PG TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5-6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 7-8 pas PG côté G - 1/4 de tour G , sur BALL du PG TAP PD à côté du PG + CLAP

TAG 2 :

1 - 4 *SWAY TURN 1/4 LEFT TWICE*

- 1-2 1/4 de tour G pas PD côté D SWAY à D" - SWAY à G !
- 3-4 1/4 de tour G pas PD côté D SWAY à D" - SWAY à G !

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE